

Консультация музыкального руководителя

«Музыкальное воспитание детей в раннем возрасте в период адаптации»

подготовила музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №49 города Ставрополя «ФЕЯ»
Т.А. Ивашинникова

Особую значимость в первые дни жизни малыша в детском учреждении имеет музыкальное воспитание.

Музыка помогает адаптироваться в коллективе детей, быстрее устанавливается контакт музыкального руководителя и воспитателя с малышом.

В работе с детьми раннего возраста, как можно шире применяется фольклорный материал. Правильно подобранный репертуар помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, проявить чувство симпатии к пока еще не знакомому для него коллективу детей, музыкальному руководителю, воспитателю. В общем, отвлечься и успокоиться.

Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки и попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, ребенок делает ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его поведение.

Попевки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Колыбельные – успокаивали, веселые – радовали, в них звучит любовь к ребенку, забота о нем. Например, перебираем пальчики ребенка и приговариваем:

*Этот пальчик – дедка, этот пальчик – бабка,
Этот пальчик – папенька, этот пальчик – маменька,
А вот этот пальчик – наш малыш и зовут его Денис!!!*

Ребенок прислушивается к словам, веселеет. Далее, берем ребенка за руки и приговариваем:

«Ладушки, ладушки», «Сорока-сорока» и т.д.

Сажаем на лошадку:

«Еду, еду, к бабе, к деду. На лошадке в красной шапке».

Катаем курочку, приговариваем:

«Курочка-татарочка по дворику ходит,
Цыпляток водит, хохолок раздувает, малых деток потешает».

Берем зайку, вместе с ним скачем:

«Скачет зайка маленький, около завалинки. Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка».

Берем кошечку, поем с выполнением движений по тексту:

«Есть у киски глазки, есть у киски ушки.

Есть у киски лапки – мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись! Не царапай деток, брысь!».

Все эти потешки целесообразно закреплять с ребенком и дома, тогда он активнее, увереннее будет участвовать на музыкальных занятиях и в группе.

Также маленькие песенки–попевки помогают в проведении режимных моментов. Так вот, для того, чтобы дети умывались с удовольствием поем следующую песенку:

«Ай, лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся маме (ребяткам) улыбаемся».

Дальше, кушаем и приговариваем:

«Умница, Катенька, ешь кашку сладенькую, вкусную, пушистую, мягкую, душистую».

Обязательно, на ночь поем колыбельную:

«Баю, баю, мишку раздеваю, мишенька устал, целый день играл».

Все эти перечисленные потешки, помогают в жизни, идут от истоков народной культуры. Но для этого, надо приложить труд и желание, не ограничиваться прослушиванием дисков с колыбельными и сказками, а научиться их петь вместе с детьми о тогда наши дети вырастут доброжелательными, жизнелюбивыми, любящими свою семью и окружающий мир.