

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №49 города Ставрополя «ФЕЯ»

**Консультация для родителей и педагогов
на тему:
«Изготовление с детьми поделок из природного
материала»**

Подготовили:
Воспитатели
Т.А. Редькина
К.В. Гончарова

г. Ставрополь

Природный материал – неиссякаемый источник, позволяющий активно развивать детское творчество. Кора деревьев, шишки, мох, солома, ветки деревьев, каштаны, желуди, речные и морские ракушки, хвоя, орехи и множество других природных материалов прекрасно подходят для изготовления всевозможных поделок своими руками. Кропотливый труд по созданию фигурок и даже композиций может стать интересным, необычным и очень приятным занятием.

Собрать исходный материал дети могут самостоятельно, принеся с прогулки по парку шишки, ветки, желуди, а от водоема – ракушки и камушки. Рассматривая собранный материал, перебирая его, ощупывая и обследуя, дети запомнят форму, краски, свойства каждого материала.

Прежде чем приступить к изготовлению поделок, природный материал следует приготовить. Так, желуди прокалывают шилом, пока они свежие, в места прокола вставляются спички, палочки (со спичек заранее счищается сера). Веточки целесообразнее собирать изогнутые, имеющие форму острых, прямых и тупых углов. С их помощью можно сконструировать зверюшку или человека более выразительным и динамичным.

Для конструирования туловища людей и животных применяются: шишки разного размера, формы и вида (сосновые, еловые, кедровые, ольховые), желуди, скорлупа орехов (грецкий, фисташковый), различные косточки. Для изготовления головы – скорлупа орехов, маковые головки, желуди, шишки. Волосы делают из пуха, чертополоха, мочала, кукурузных «волосков». Глаза можно сделать из семян укропа, щавеля, гороха. Ноги и руки человечков, конечности животных — изготавливают, используя веточки липы, кустарников, корневища редиса, шишки.

В качестве основания, на которое устанавливаются поделки, можно использовать: древесные грибы, высушенные апельсиновые корки, спилы деревьев, древесную кору, корневища, ветки замысловатой формы. Основание оформляется мхом, который заранее собирают и хранят в тёмном месте, а также веточками или засушенными растениями.



Сначала надо научить детей делать самые простые поделки — грибок, птичку, кораблик. Для создания поделок от ребенка потребуется некоторая ловкость, которая со временем будет только улучшаться и он своими руками сможет создавать не только простые поделки, но и целые композиции. Это особенно важно, так как в будущем руки должны быть готовы к письму, к различной учебной деятельности в школе. Благодаря ручному труду развивается сенсомоторика – согласованность в работе глаз и рук, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении действий. Работа с природным материалом способствует умственному развитию ребенка, развитию его мышления, мелкой моторики пальцев. Если изначально для создания поделки из природного материала ребенку нужно рассмотреть образец, проанализировать его структуру и способы изготовления, то со временем он сможет повторить фигурку, просто взглянув на рисунок или фотографию, или даже создать что-нибудь по собственному замыслу.

Кроме всего прочего занятия по изготовлению поделок и оригинальных игрушек из природного материала позволяют развивать у детей внимание, повышать его устойчивость. Например, чтобы сделать собачку, ребенку придется внимательно изучить образец, чтобы понять, где и как правильно сделать отверстия для лап, чтобы они были расположены симметрично, не слишком высоко и не слишком низко, на одном уровне. Также нужно изучить способ крепления головы и других частей тела или деталей в поделках.



Работа с природным материалом развивает глазомер, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки. Разложите вместе с детьми все «богатства», собранные на прогулке или принесенные детьми из дома и начинайте фантазировать. Предложите внимательно рассмотреть каждый камешек (ракушку) и рассказать, что он напоминает. Затем покажите этот же камешек с разных ракурсов и укажите на то, как изменяется образ. Через некоторое время попробуйте перейти к играм другого плана – предоставьте детям возможность соединять камешки и раковины таким образом, чтобы получались изображения: бабочки, гусеницы, жуки и пр. При этом дети осваивают способ–составление целого из частей.



Во время свободных игр на прогулке упражняйте детей в составлении узоров (орнаментов) из камешков, палочек, шишек. Это может быть выкладывание нескольких камешков в ряд, независимо от их формы и размера уже создание самого настоящего орнамента или чередование элементов по форме (камешек – ракушка, по величине, цвету). Постепенно усложняйте задание.



В экспериментальной деятельности с природным материалом ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на природный материал с целью его познания, освоения и преобразования в художественный образ. Вот почему именно в этой деятельности очень рано и наиболее ярко проявляется общее психическое развитие детей, формирование творческих способностей.

Эти занятия помогут в художественном, нравственном и экологическом воспитании ребенка. Он научится любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками и дарить ее близким, продлевая жизнь природного материала в картинах, сувенирах, открытках, декоративных панно и других поделках.