

**Консультация воспитателя по ИЗО**  
**Развитие интереса детей дошкольного возраста**  
**к изобразительной деятельности**

подготовила воспитатель по ИЗО  
Е.А. Мисюрина

1. **поощрять** самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;
2. **не мешать** желанию ребенка сделать, изобразить что-то своему;
3. **уважать** точку зрения воспитанника, какой бы она ни была "глупой" или "неправильной" - не подавлять ее своим "правильным" отношением;
4. **предлагать** детям больше делать свободных рисунков, словесных, звуковых, тактильных и вкусовых образов, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий;
5. **безоценочность** в отношении к детскому творчеству, **то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;**
6. **не смеяться** над необычными образами, словами или движениями ребенка, так как этот критический смех может вызвать обиду, страх ошибиться, сделать что-то "не так", и подавить в дальнейшем спонтанное желание экспериментировать и самостоятельно искать;



7. **творить и играть иногда вместе с детьми** - в качестве рядового участника процесса;
8. **не навязывать** свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления, свою веру, а, наоборот, пытаться понять логику воображения ребенка и встроиться в нее;
9. **больше внимания** уделять организации творческого процесса создания чего-то, поддержанию этого процесса, а

нерезультатам;

10. **развивать чувство меры** в отношении детей к какому-либо виду творческой деятельности, предлагая разнообразные интересные задания, включая в занятия психофизические разминки, упражнения обычной гимнастики и йоги, сидячей гимнастики Воробьева, на имитацию движений разных животных и т.п.; это позволяет предотвратить однообразие, перенапряжение и переутомление;
11. **поддерживать** на занятиях преимущественно положительный эмоциональный тон у себя и у детей – бодрость, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и в возможности каждого ребенка, дружелюбную интонацию голоса;
12. для внесения большего разнообразия и изучения творческих способностей детей **использовать психологические "творческие"** методики и задания, творческие игры со словами, движениями тела, звуками, зрительными образами, вкусовыми, тактильными и обонятельными ощущениями, упражнения из курсов развития психологической культуры: общения, творческого мышления, психической саморегуляции, деловых качеств, самопознания и понимания законов устройства Мира.

