

Консультация для начинающих педагогов

«Организация сюжетно-ролевой игры».

подготовила воспитатель
Кухарева Т.Ю.

Игра занимает весьма важное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста. Она выступает в культурно-общественной традиции как главный атрибут цивилизованного детства, передающийся из поколения в поколение. *«Игра человека социальна по своему происхождению»* (Д. Б. Эльконин). Ее возникновение связано с определенными исторически сложившимися условиями жизни ребенка. Если сравнить **игры** и их содержание двух поколений (например, мамы и дочери, то увидим, что они будут отличаться друг от друга.

Игра постоянно изменяется, поэтому достаточно сложно выделить классификационные признаки, но можно назвать четыре основные, присущие большинству игр:

1. Это свободно развивающаяся деятельность
2. Носит творческий импровизированный характер.
3. Сопутствует эмоциональная приподнятость.
4. Наличие прямых или косвенных правил.

Сюжетно-ролевая игра включает в себя следующие компоненты:

- Мотив. Основным мотивом в игре становится возможность взаимодействия.
- Тема. Область социальной действительности, которая отражается в игре.
- Сюжет. Задают события, которые в определенной последовательности изображаются в игре.
- Игровое действие. Представляется ребенком в соответствии с замыслом **игры** в обобщенной или сокращенной форме.
- Игровая роль. Отождествление ребенком себя с каким-либо персонажем, воспроизведение его действий и отношений с другими действующими лицами.
- Воображаемая ситуация. Проявляется в процессе **игры** из несовпадения реальных условий с игровым действием. Эта условность принимается всеми участниками **игры**.

Считаю, что «планирование **сюжетно-ролевой игры**» звучит немного неправильно. Ее спланировать невозможно. А подготовку к ней спланировать – вполне реальная задача.

Вашему вниманию предлагается планирование подготовительной работы **сюжетно-ролевых игр**.

Сюжетно-ролевая игра «АЗС».

Цель: воспитание интереса и уважения к труду транспортников.

Задачи:

1. Расширять представления о труде транспортников, об общественно **значимости их деятельности**, уточнить в игре общественное значение транспорта.

2. Познакомить детей с отражением количественных отношений: разным машинам требуется разное количество бензина, оператор отпускает (Столько литров бензина, сколько указано в талоне, стрелка на бензоколонке останавливается на цифре, соответствующей названному количеству).

3. Помочь детям осмыслить роли оператора, диспетчера, шофера.

4. Закрепить знания правил дорожного движения.

5. Активизировать детей на создание предметно-развивающей среды.

Предварительная работа:

Для решения задачи №1.

Беседа «*Работники общественного транспорта*»

Дидактическая игра «*Летает, плывет, ездит*»

Рассматривание предметных картинок «*Транспорт*».

Встреча с интересными людьми «*Водитель автобуса*».

Чтение С. Михалков «*Бездельник Светофор*».

Аппликация «*Моя улица*»

Экскурсия к АЗС

Для решения задачи №2

Прямой и обратный счет.

Дидактическая игра «*Покажи число*»

Для решения задачи №3

Познакомить с ролями оператора, диспетчера и шофера.

Диспетчер Диспетчер гаража выдает водителям путевки, определяет назначение рейсов

Шофер Отправляется в рейсы, увидев знак АЗС, должен заехать и заправить машину, сказав оператору сколько бензина ему надо. шофер подает оператору карточку с цифрой. Оператор на циферблате бензоколонки он должен передвинуть стрелку на необходимую цифру, на кнопку и наполнить бак бензином.

Оператор Спрашивает у шофера, какое количество бензина ему нужно. Следит за правильностью выбора карточки. Предлагает шоферу оплатить стоимость бензина.

Организовать ситуацию общения от лица роли.

Для решения задачи №4

Рассматривание дорожных знаков

Экскурсия к проезжей части.

Посмотр обучающих мультфильмов.

Чтение Я. Пишумова «*Просто это знак такой*», «*Красный, желтый, зеленый*».

Б. Житков, С. Михалков.

Беседа о правилах дорожного движения.

Рисование и лепка дорожных знаков.

Для решения задачи №5

Изготовление дорожных знаков

Привлечь родителей для изготовления бензоколонок.

Изготовление карточек с цифрами.

Сюжетно-ролевая игра «Театр»

Цель - воспитывать интерес к театру.

Задачи:

1. Расширить представление детей о театре, театральных профессиях.
2. Закрепить знания о правилах поведения в театре и других общественных места.
3. Активизировать детей и родителей на обогащение РППС атрибутами для **игры**.

Предварительная работа.

Для решения 1 задачи.

- Беседа «*Что такое театр?*» с музыкальным руководителем.
- Рассказ воспитателя из личного опыта.
- Просмотр фрагментов детских спектаклей.
- Д/игра «*Какой это театр?*»
- Презентация «*Театральные профессии*» (режиссер, актер, костюмер, гример, гардеробщик, продавец билетов).
- Д/игра «*Кто что делает*».
- Упражнение «*Рассказ от лица роли*».
- Рассматривание книг и иллюстраций по теме.
- Инсценировки русских народных сказок.
- Чтение Маршак С. Я. «*12 месяцев*», чтение пьес О. Емельяновой, А. Барто «*В театре*».

Для решения 2 задачи.

• Чтение произведений о правилах поведения в театре: Э. Успенский «*Мы идем в театр*», Я. Козловский «*Ни бельмеса*».

- Разыгрывание ситуаций о поведении в театре с дальнейшим обсуждением.

Для решения 3 задачи.

- Изготовление билетов, афиш, масок.
- Привлечь родителей для пополнения атрибутов для **игры** (костюмы).

Сюрпризные моменты.

- Открытие нового театра.
- Театр уехал на гастроли, но спектакль должен состояться.
- Конкурс песен и танцев (с участием родителей).