

Конспект ООД в старшей группе по экологии: «Мир вокруг нас» (эксперимент с воздухом).

подготовила воспитатель:
Т.Ф. Бузова

Интеграция образовательных областей: «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: Социализация, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, познание, экспериментирование, музыка, изобразительная деятельность –кляксография.

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

- Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений;
- Воспитывать культуру общения, развивать навыки сотрудничества, активизировать речевую деятельность детей;
- закреплять представление о духовых музыкальных инструментах, обогащать музыкальные впечатления у детей с помощью произведений П.И. Чайковского;
- пополнять словарный запас детей (лаборатория, эксперимент, опыт, исследователи), литературный багаж стихотворениями, пословицами;
- развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;
- знакомить с нестандартными методами изобразительной деятельности рисования воздухом - кляксографией; развивать творческую активность.

Оборудование: полиэтиленовые пакеты, пластиковые стаканчики, колпачки от фломастеров, коктейльные трубочки, воздушные шары, листы бумаги, салфетки – по количеству детей; стеклянный кувшин, весы, ёмкость с водой, надутый воздушный шарик; кусочек резины и резиновая игрушка; картинка с изображением медвежьей берлоги; музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Предварительная работа: заучивание стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата»; беседы: «Живая и неживая природа», «Органы чувств: нос, глаза, руки, уши»; наблюдение за воздухом в морозную погоду; рассматривание духовых музыкальных инструментов; прослушивание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть волшебный стеклянный кувшин, как вы думаете, что в нём? (Он пустой).

В: Внимательно послушайте и отгадайте загадку:

Он нам нужен чтобы дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас. (Воздух)

В: Правильно, так значит наш кувшин не пустой, а с воздухом.

В: Скажите, что нас с вами окружает? (дома, деревья, птицы, животные)

В: Правильно! А что необходимо, для жизни и человеку, и растениям, и животным? (пища, вода, воздух)

В: Для чего нам нужен воздух? (Дышать) Сделайте глубокий вдох, выдох.

В: Вы знаете сколько человек может прожить без еды? А без воды? (несколько дней) А без воздуха? (не больше 5 минут).

В: Сегодня мы с вами поговорим о воздухе как настоящие ученые-исследователи. Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется? - Лаборатория. Давайте ещё раз произнесём это слово: ЛА-БО-РА-ТО-РИ-Я.

В: В лаборатории надо соблюдать определенные правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга, не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно. Сегодня я для вас организовала небольшую лабораторию в группе.

В: Давайте отправимся в нашу лабораторию, проводить опыт.

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научиться наблюдать

Будем вместе развивать качество — внимательность,

А поможет всё узнать наша наблюдательность.

В: Вот мы очутились в самой настоящей научной лаборатории. Как выдумаете, какие органы чувств помогают нам обследовать объект? (глаза, руки, нос, ухо, рот).

В: Итак, начнем наши опыты:

В: Ребята, вы знаете, как можно поймать воздух? Подумайте. (ответы детей)

Эксперимент № 1 «Как поймать воздух?»



В: Возьмите со стола полиэтиленовые пакеты и попробуйте поймать воздух. Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? Что в них находится? Какой он? Вы его видите?

В: Хорошо! Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?

Вывод: воздух можно почувствовать (он бывает теплым и холодным)

В: А вы знаете как можно увидеть воздух? (ответы детей)

Эксперимент № 2 «Видим воздух, при помощи трубочки и ёмкости с водой»

В: Нужно взять трубочку, опустить один конец в воду, а в другой подуть.

В: Что вы увидели? (Пузырьки воздуха) Подуйте в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему? Вывод: когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда поменьше выдыхаем воздуха, пузырьков мало. С помощью трубочки и ёмкости с водой увидели воздух.

В: Можно ли услышать воздух? Как его можно услышать? (ответы детей)

Эксперимент № 3 «Слышим воздух»



В: Если подуть в баночку, крышку от фломастера или сдуть шарик.

В: Возьмите колпачок от фломастера и подуйте с краю. Что вы слышите? (Звук, воздух.)

В: А ещё у нас на столе есть шарик, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? Правильно. Нужно надуть его, затем растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать воздух, что мы слышим? Писк, воздух. А сейчас мы проведём ещё одно исследование, давайте подойдём к музыкальному уголку. Возьмите те музыкальные инструменты, для которых нужен воздух (дудочка, кларнет, труба, гармошка). Давайте поиграем. Вот, оказывается, для чего нужен воздух – чтобы издавать красивые звуки и мелодии.

С помощью чего мы услышали воздух? (Нам помогли шарик, колпачки от фломастера, музыкальные инструменты).

Вывод: воздух можно услышать разными способами. Ещё когда дует ветер, он гоняет воздух, можно услышать различные звуки воздуха (свист, вой)

В: А можно почувствовать воздух? Какой он: Тёплый или холодный?

У батареи тёплый, на улице холодный. А почему на улице зимой нельзя дышать ртом? Когда дышим носом, холодный воздух согревается. Выдыхаем тоже тёплый воздух – образуется пар. Как мы согреваем руки? – дышим. А вы знаете, как охотники зимой находят берлогу медведя? (рассказ воспитателя).

Поэтому медведи делают берлоги под деревьями, чтобы не было видно отверстия, через которое циркулирует воздух.

Физкультминутка: «Есть в лесу под ёлкой хата»

В: Сейчас мы отправимся на прогулку в зимний лес. Там живёт один капризуля. Дети, а кого мы называем капризулей? (ответы). Звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов». В: какая прекрасная музыка, кто её написал? Правильно, П.И. Чайковский балета «Щелкунчик». Дети читают стихотворение П.Воронько, сопровождая текст движениями.

Есть в лесу под елкой хата
(П. Воронько)

Есть в лесу под ёлкой хата, – Ладони домиком над головой.

Там уснули медвежата, – Ладони под щекой, закрываем глаза.

А меньшей не хочет спать, – Ладонка вниз; пальчиком - отрицательный жест.

Маме стал надоедать. – Махи руками вперёд, покачивания головой.

Капризуля косолапый просит: – Топаем ногами, переваливаясь с ноги на ногу.

«Ужин мне состряпай, – Ладони вместе перед лицом; рукой – круговые движения.

Принеси скорей сюда – Ладони вперёд- сжимаем и разжимаем.

Мёду, рыбки из пруда».– Облизываем губы; волнообразное движения рукой.

«Баю-баю, надо спать – Движение «Качаем куклу».

Напевает сыну мать – Движение «дирижёр».

Ты уснёшь, и сон придёт – Ладони под щекой, глаза закрыты.

Всё в корзине принесёт!»– Очерчиваем круг в воздухе; раскрыть ладони вперёд.

А теперь подойдите ко мне, у меня в корзинке тоже кое-что есть, но сначала скажите, можно почувствовать запах воздуха? Как? (ответы детей)

Эксперимент № 4 «Узнай по запаху»

В: Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили. Ветер приносит нам запах сирени весенним днем или запах моря. В: Сейчас предлагаю вам закрытыми глазами ощутить ароматы (апельсин, лук, яблоко). В розетках под салфетками я что-то спрятала, понюхайте и определите. Вы замечательно справились. Молодцы.

Эксперимент № 5 «Имеет ли воздух вес? »

В: Это мы сейчас проверим.

В: На столе разложены предметы: 2 воздушных шарика. Взвешиваем их на весах, они одинаково весят. А теперь надуваем шарик и взвешиваем, тот шарик, который мы надули – тяжелее. Какой вывод мы можем сделать? Правильно, воздух имеет вес.

Теперь взвесим кусочек резины и резиновую игрушку: кусочек резины легче.

В: Возьмем кусочек резины и опустим его в воду. Он утонул. А теперь опустим в воду резиновую игрушку. Она не тонет. Почему? Ведь игрушка тяжелее кусочка резины? Что внутри игрушки?(воздух)

Вывод: воздух имеет вес, но он легче, чем вода.

В: Ребята, а вы знаете, что воздухом можно рисовать? (ответы детей) Эта техника называется -кляксография.



В: Хотите попробовать?

В: Сейчас мы с вами попробуем при помощи воздуха, красок и трубочки рисовать. (показывает технику кляксографии: капнуть каплю акварели на бумагу и раздуть ее при помощи коктейльной трубочки в разные стороны).

В: Что Вы видите на рисунке? (ответы детей). Верно, Моя кляксочка похожа на травку или веточки, на которые дует ветер. Сейчас вы сами попробуете поиграть с воздухом и нарисуете картины с помощью кляксографии.(дети рисуют). Необходимо проговорить несколько раз с детьми название техники.

Рефлексия:

В: Мы сегодня провели множество опытов. Какой опыт вам показался самым интересным? Что вы сегодня узнали нового (С помощью экспериментов мы видели воздух, слышали его, чувствовали запахи, рисовали воздухом). Как называется техника рисования воздухом? А какие опыты вы хотели еще провести в нашей научной лаборатории? Молодцы, вы все были внимательными, активными. Наше занятие подошло к концу. Сейчас мы устроим выставку из наших работ, чтобы родители смогли полюбоваться необычными картинами.

